

Adrien
Biseco

Designer
graphique
et interactif

20/03/1996,
permis B,
19 rue sainte anne
45000 Orléans

+33 (0)6 88 77 11 06
adrien.biseco@gmail.com
adrienbiseco.fr
instagram : abiseco

Diplômé de l'ESAD Orléans,
je suis à la recherche d'expériences
dans les domaines du graphisme
et de l'image, notamment dans les
milieux culturels ou scientifiques.

Parcours

2022: DNSEP design des média, obtenu
avec mention pour la pertinence du
positionnement. Obtenu à l'ESAD Orléans

2019-2020: Année de stages

2019: DNA en design graphique avec
mention pour la pertinence du parcours
de recherche. Obtenu à l'ESAD Orléans

2014-2015: 1^{re} année de faculté d'Anglais.

2014: Baccalauréat série littéraire, option
art plastique et histoire de l'art.

Stages et expériences

2017: MonkeyShot Production

Stage d'un mois dans une entreprise de
production audiovisuelle. Réalisation de
document print et web. Réalisation de
vidéos promotionnelles.

2018 : Bisous Production

Stage d'un mois. Initiation au processus
de créations et de production de visuels
en 3D. J'ai pu découvrir et m'exercer sur
des logiciels comme Cinema 4D, After
Effect et Premiere Pro

2019: Think Ad Communication

Stage d'un mois dans une entreprise de
communication. Réalisation de document
print et web. Prise de vue pour le book de
l'entreprise.

2019: Centre Dramatique National d'Orléans

Stage de deux mois au sein du CDNO,
création de documents pour la promotion
de la nouvelle saison.

janvier - août 2020: Stage avec Caroline Corbasson (plasticienne)

Stage de 8 mois. Assistanat d'artiste,
création de dossiers de concours, dossier
de recherches plastiques, assistance
technique.

Compétences

- . Print/Animation
- . Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effect, Muse...)
- . HTML/CSS
- . Javascript/P5.js
- . Unity, Vuforia, Blender
- . C#, Processing
- . Réalité augmentée IOS / Android

Expositions

- . **Octobre 2020:** *Uncool Memories #2* avec le programme de recherche «Edition media design» de l'ESAD Orléans, exposé au théâtre d'Orléans.
- . **Août 2021:** *Images d'une pensée sauvage* avec le collectif Bruit Contemporain
- . **Novembre 2021:** *Search Bar #2* avec le programme de recherche «Edition media design» de l'ESAD Orléans

Workshops

2015: Cartographie interactive avec Loïc Horrelou

2016: Création sonore interactive avec Serge de Laubier fondateur de l'entreprise Puce-Muse.

2017: Imaginer l'habitat spatial de demain avec Octave de Gaulle.

2018: Ecriture et lecture numérique, avec le collectif Bonjour Monde.

2019: la Méta-Typographie, avec le typographe Manuel Sesma

Job

2014-2015: Employé de cuisine

2015-2018: Employé de caisse

2018 - 2021: Assistant d'éducation dans un lycée

Langues

Anglais niveau C1
Espagnol niveau A2

Centres d'intérêts

Je pratique des activités sportives, j'appartiens aussi à un collectif d'artistes Tourangeaux (Bruit Contemporain) avec lequel nous organisons des événements artistiques. Je suis passionné par l'histoire de l'art et par les pratiques artistiques numériques (technologies de l'image, modélisation 3D et programmation). Je suis souvent à la recherche de jeux passionnants sur le plan narratif, cette année mon top 3 est composé de #1 : Road 96 (DigixArt), #2 Horizon: Forbidden West (Guerilla) et #3 It Takes Two (Hazellight Studio).